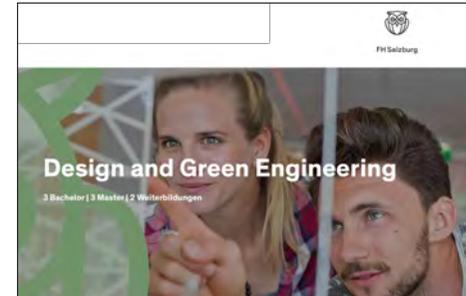


Wie viel Holz, ist Holz genug?

Prof. Dr. phil. Mag. art. Günther Grall
Leiter Studiengänge Design & Produktmanagement
Vize rektor FH Salzburg
Bozen, 14. Nov. 2024



Wie viel Holz, ist Holz genug?

laut KI genug:



Nun, so einfach ist es wohl
nicht.

Nähern wir uns von Seiten
der Theorie:

Die Psychologie lehrt uns:

...man sieht nur das, was man weis.



...unser Gehirn ist nicht darauf
trainiert die Realität zu sehen.

Die Realität akkurat zu sehen ist
für das Überleben KEINE
Grundvoraussetzung.
Manchmal ist es sogar
HINDERLICH.

Unsere Sinne nehmen nicht alles
wahr, was es wahrzunehmen gibt.

Das **Gehirn konstruiert**
Bedeutung mithilfe der einzigen
Informationen, zu denen es
einen direkten Zugang hat -
vergangene Erfahrungen.



Es ist wichtig zu begreifen, dass
die Bedeutung einer Sache nie
die Sache selbst ist.

Priming

Vorkonditionierung
(subliminale Stimulation)



Priming funktioniert.

Wir kaufen mehr italienischen Wein, wenn wir italienische Musik vorgespielt bekommen.

Quelle: Eggermann, H. (2006): Is there an Effect of Subliminal Messages in Music on Choice Behavior?

Vorgefasste Meinungen.

Inferential Beliefs

Wir alle leben nach vorgefassten Annahmen, das Gehirn sieht zu >75% Gespeichertes.

Vorgefasste Meinungen.

Inferential Beliefs

Placement

heißt die Arbeit aufwerten, eine positive gefolgerter Meinung zu erzeugen.

... zu verpacken, auf eine Samtunterlage legen, durch Hintergrund, etc.

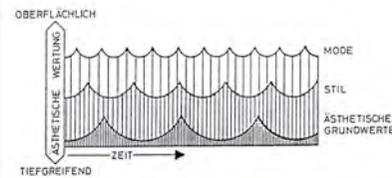


Wir kaufen sehr oft nicht die Funktion eines Produkts, sondern seine **BEDEUTUNG**.

Die **BEDEUTUNG** wird sich ändern im Lauf der Zeit, auch geographisch, ...

Werte, Stile, Moden.

Wertewandel



Werte

Praxis-Beispiele...

Ästhetischer Wert heute:

Kontrast = Abwechslung, Spannung = gut.

Material-Kontrast



Quelle: Graf



Kontrast

Ästhetische Werte heute:

Schlank = Modern, High Tech

Klobig = von gestern, Low Tech,

Holz Gestern

Gio Ponti Superleggera

SuperleggeraHersteller: Cassina
Jahr: 1957/Rahmen: Gestell aus lackierter oder naturbelassener Esche
Sitzfläche: Sitzfläche und Lehne aus Spanischem Rohr
Höhe: 82,5 cm, Breite: 40 cm,
Tiefe: 44 cm, Sitzhöhe: 45,5 cm, 1,7 kgPonti selbst sah seinen Entwurf als den "Stuhl-Stuhl", den Iribeggriff des Stuhles. Ein Stuhl auf das notwendige reduziert ohne Kompromisse. Um die Stabilität des Möbels unter Beweis zu stellen, warf Ponti den Superleggera aus einem Fenster im vierten Stockwerk. Der Stuhl federnte von der Straße ab und blieb unverseht.



Quelle: Pinterest

Struktur Materialtiefe

ein Weg um zu erklären: Original vs Kopie...



Schattdecor - Paper for Wood imitating products



team7



Christian Fischbacher



samples of table surfaces, Autoban, Istanbul



rukotvorine, Bosnia



Holzstricken

Mehrfachverwendete Holzstricken:
"Von Baum zum Holzleim-Block"
Holzstricken ist eine Idee, die den Naturstoff Holz mit der Technik des Holzleims verbindet. Eine massive Holzleimblockstruktur aus Holzstricken, die sich in viele verschiedene Formen und Größen anpassen lässt, ist ein innovatives Material, das sich für viele verschiedene Anwendungen eignet. Es wird für die Herstellung von Möbeln, Tischplatten und anderen Holzprodukten verwendet. Die Holzstricken sind aus Holzleim und Holzstricken hergestellt und können in viele verschiedene Formen und Größen angepasst werden.



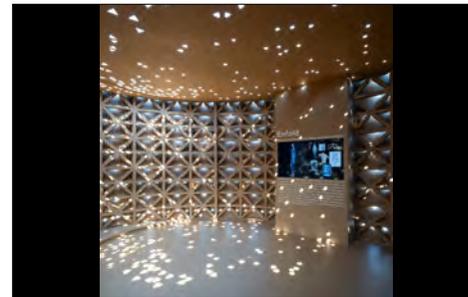
Quelle: dem Museum Arden - "Historical" - Museo Sorbonne



kristalline Formen, Stealth, komplex, dynamisch, parametrisch, ...



Deond creates parametric cardboard pavilion for Dubai Design Week



Im Rahmen der Dubai Design Week hat der britische Designer Ross Lovegrove das erste Projekt von Deond vorgestellt, dem Designbüro, das er nach seinem Umzug in die Vereinigten Arabischen Emirate zusammen mit der Kreativdirektorin Ila Colombo gegründet hat.

Der Enfold-Pavillon ist mit 945 Bögen aus recyceltem Karton verkleidet, die von Hand zu trapezförmigen Modulen gefaltet wurden, die sich über den runden Holzrahmen erstrecken.



Exkurs

Was ist mit „Holz“ gemeint?



Aber nun, Fazit:

Fazit

Jede/r sieht nur was wir bereits wissen

Die individuell gegebene Bedeutung ist ständig im Wandel

Kontrast, Materialstruktur, parametrische Gestaltung hat Distinktionskapital

Holz wird künftig breiter gedacht

Fazit

Wie viel Holz ist genug?

